



Comunicado no. 159

Ciudad de México, 20 de diciembre de 2022

## **Fusionan IPN y Sebastián ciencia y arte para crear 10 Nanoesculturas Sebastinas**

- **El director general del IPN, Arturo Reyes Sandoval, y el artista mexicano Sebastián firman convenio general para realizar proyecto escultórico inédito**
- **Se empleará la técnica de grabado con láser utilizada en la fabricación de dispositivos microelectrónicos**
- **El Politécnico abre sus puertas a la creación del maestro Sebastián para impulsar la exploración artística y las nanociencias: Reyes Sandoval**

El director general del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Arturo Reyes Sandoval y el escultor mexicano Sebastián, firmaron convenio de colaboración para fusionar el arte y la ciencia en el proyecto escultórico "Nanoesculturas Sebastinas en el IPN", que incluye la reproducción de 10 piezas artísticas, con nombre y firma del artista, que se sumarán al patrimonio artístico y cultural de la institución.

En la Sala de Exdirectores, ubicada en la Unidad Profesional "Adolfo López Mateos", en Zacatenco, Reyes Sandoval afirmó:

"En usted, maestro Sebastián, se conjuntan la esencia de lo que es el Politécnico: el arte, la tecnología y la ciencia. Su arte lo ha llevado a otro plano que, si bien son nanoesculturas, conservan la grandeza de todo lo que representa".

Indicó que el IPN abre sus puertas a la creación del maestro Sebastián para construir un diálogo que interpela todo un proceso creativo; una exploración artística; la docencia e investigación y, por supuesto, las nanociencias y todo lo que implica incursionar en los fenómenos a esa escala.

Indicó que en la creación de esta obra se empleará la técnica de grabado láser, comúnmente utilizada en algunas etapas de la fabricación de dispositivos microelectrónicos.



“Proyectos como el que hoy formalizamos con el maestro Sebastián fortalecen nuestras capacidades científicas y tecnológicas, además de la promoción y difusión del arte y la cultura.”

Acompañado por su esposa, quien funge como tesorera de su fundación, Gabriela Hernández Laris, el maestro Sebastián expresó su beneplácito porque ha colaborado desde hace varios años atrás con el Politécnico.

“¿Con quién más para trabajar que el Politécnico? Por esa tradición y porque es una institución nacional que ha dado muchos frutos para el arte, la ciencia y la tecnología”, manifestó el artista plástico, originario de ciudad Camargo, Chihuahua.

El profesor e investigador del IPN, Héctor Báez Medina, comentó que la reproducción de las obras del maestro Sebastián se realizará con el apoyo de un equipo de investigadores del Centro de Investigación en Computación (CIC).

Detalló que entre las obras icónicas que se reproducirán con nanotecnología, destacan: *Cabeza de caballo*; *Nezahualcóyotl*; *Puerta de Torreón*; *Tsuru*; *Virgen de la Salud*, y *La X de Juárez*, así como *Arcos del mundo*, la cual forma parte del acervo patrimonial del IPN.

El secretario del Patronato de la Fundación Sebastián, A. C., Matías Carbajal García, aseguró que la firma del acuerdo se enmarca dentro de la vocación de este organismo, al trabajar en pro de la cultura y la generación de nuevos proyectos relacionados con la interacción del arte, la ciencia y la cultura.

El proyecto “Nanoesculturas Sebastinas en el IPN” integra la reproducción bidimensional de 10 esculturas icónicas del artista. Cada pieza de 10 milímetros será grabada en sustrato de silicio de 15 milímetros.

Por cada imagen icónica se reproducirá una serie de 10 piezas cada una, mientras que de *Arcos del mundo* se elaborarán dos series de 86 piezas cada una, en conmemoración de los años del IPN.

===000===