



Comunicado no. 046  
Ciudad de México, 23 de mayo de 2022

## **Festeja el IPN el Día del Politécnico en el Palacio de Bellas Artes**

- **En 1937, en el Palacio de Bellas Artes se inauguraron oficialmente las actividades del Instituto Politécnico Nacional en donde su fundador, Juan de Dios Bátiz, dio apertura al periodo lectivo escolar de ese año**

"A 86 años de la creación del Instituto estamos trabajando de manera decidida para fortalecerlo a partir de la búsqueda de nuevas metas que le permitan ser parte de las soluciones a los nuevos retos nacionales y globales, con lo que atendemos nuestro mandato de poner La Técnica al Servicio de la Patria", afirmó el director general del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Arturo Reyes Sandoval.

Al dirigirse a la comunidad politécnica desde el escenario del Palacio de Bellas Artes, recinto donde inició oficialmente sus actividades el IPN, en 1937, destacó los objetivos que guían a la institución líder en educación tecnológica en México.

"El Instituto Politécnico Nacional, además de ser la Institución de Educación Superior líder en educación tecnológica en México, tiene entre sus finalidades contribuir a través del proceso educativo a la transformación de la sociedad en un sentido democrático y de progreso social, para lograr la justa distribución de los bienes materiales y culturales dentro de un régimen de igualdad y libertad", enfatizó.

Previo al inicio de la función de Gala de Ballet con la Compañía Nacional de Danza, como parte de las celebraciones por el Día del Politécnico, Reyes Sandoval aseguró que la creación y divulgación de las artes y la cultura son piezas fundamentales de la estructura formativa de los estudiantes politécnicos.



En cultura, dijo, el instituto tiene una oferta amplia, variada, de calidad y accesible para la comunidad politécnica y público en general como lo demuestra la variada cartelera del "Centro Cultural Jaime Torres Bodet" y de los espacios abiertos del circuito politécnico y sus unidades académicas.

Subrayó que Canal Once y Radio IPN son baluartes de la política de difusión de la cultura y divulgación de la ciencia y tecnología del Instituto y que, a través de estos medios, el Politécnico mantiene vivo su contacto con la sociedad mexicana, ofreciéndole una programación cultural, científica y de entretenimiento de alta calidad.

La política institucional de difusión y promoción de la cultura y el deporte generados dentro y fuera del IPN son acciones plasmadas en la Actualización del Programa de Desarrollo Institucional 2019-2024 que tiene como propósito consolidar la formación integral de la comunidad politécnica y la sociedad.

"De esta manera, cumplimos con los propósitos primigenios trazados por el General Lázaro Cárdenas del Río y grandes mujeres y hombres que fundaron y consolidaron el Instituto Politécnico Nacional", señaló Reyes Sandoval.

La función de Gala de Ballet tuvo un significado especial para celebrar el Día del Politécnico y los 86 años de esta casa de estudios, pues fue en el Palacio de Bellas Artes donde se realizó la ceremonia solemne para inaugurar oficialmente las actividades del IPN y la apertura del periodo lectivo escolar de 1937, según lo refiere uno de sus insignes fundadores, Juan de Dios Bátiz.

La gran cortina de cristal de la Sala Principal, elaborada con cerca de un millón de piezas de cristal opalescente, muestra el paisaje que podía admirarse desde las ventanas del Palacio de Bellas Artes a principios del siglo XX, y fue con esa imagen de los volcanes de fondo con la que Arturo Reyes Sandoval agradeció, a nombre de la comunidad politécnica, a la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez López, la Gala de Ballet con la que se honró al IPN, en ocasión del Día del Politécnico.



Servidores públicos, docentes, investigadores y trabajadores administrativos del IPN lanzaron al unísono el *Huélum* que estremeció a todos los que se encontraban en palcos, lunetas y galerías, listos para disfrutar del programa preparado para la ocasión.

Para la función especial, la Compañía Nacional de Danza presentó cuatro obras concebidas desde diferentes perspectivas dancísticas: *Barba Azul*, versión del coreógrafo ruso Vasily Medvedev; *Romanza*, del estadounidense James Kelly; *All long dem*, del maestro alemán Marco Goecke, y *Por vos muero*, del español y creador escénico Nacho Duato y *Barba Azul* (Grand pas électrique).

Con 58 años de formación, 14 de los cuales fue el Ballet Clásico de México, la Compañía Nacional de Danza es una de las agrupaciones dancísticas más antiguas del país y, junto al INBAL, forman parte de las instituciones más importantes en la difusión de la riqueza cultural y artística.

---000---