

CARTELES SOCIALES

El Instituto Politécnico Nacional presenta la obra "Carteles sociales" con la intención de abrir un espacio de reflexión sobre la violencia y discriminación por orientación sexual, identidad y/o expresión de género.

Esta compilación de 18 ilustraciones, invita a la acción colectiva a favor de la construcción de una sociedad incluyente y respetuosa de la diversidad sexual.



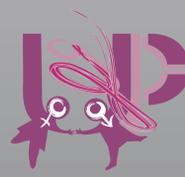
ipn.mx/genero/



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

“Carteles sociales” es un proyecto colectivo impulsado por el Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana (UV) en colaboración con la Facultad de Artes Plásticas y el Instituto de Artes Plásticas.

Coordinación:

María Eugenia Guadarrama Olivera
Gladys Villegas Morales
Celso Arrieta Zambrano

Artistas participantes

Adriana Camino
Andrés Uriel
Angel Lagunes
Antonio Castro
Aram Huerta
Carlos Salvador
Celso Arrieta
César Benítez

Coni Robinson
Elmer Sosa
Federico López
Iliana Pámanes
Irene Gerón
Javier Xotla
Laura Zaldívar
Xavier Cozar

ipn.mx/genero/



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
“La Técnica al Servicio de la Patria”

Adriana Camino

EN • LA
VARIEDAD
está el
gusto



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Andrés Uriel



DIVERSIDAD SEXUAL



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Angel Lagunes



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Antonio Castro

E L A M O R S I E M P R E T R I U N F A



ANTONIO
CASTRO M
MAYOR MEXICO



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Cuando digo **no** ...



es **NO**.



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Aram Huerta



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Política de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Carlos Salvador



Transforma

Por una vida libre de violencia hacia las mujeres



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Celso Arrieta



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Política de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Celso Arrieta

DERECHOS de las MUJERES

DE LIBERTAD

POLÍTICOS

LABORALES

EDUCATIVOS

UNA VIDA PLENA

A EJERCER SU SEXUALIDAD

**¿PORQUÉ GRITAR?
A LO QUE TENGO DERECHO**

TENER IGUALDAD CIVIL

CONTAR CON SEGURIDAD SOCIAL

R= AÚN NO QUIEREN ESCUCHAR



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Coni Robinson

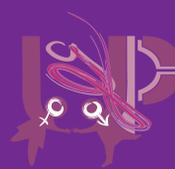
LAS LETRAS EN LA
DIVERSIDAD
SEXUAL



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género

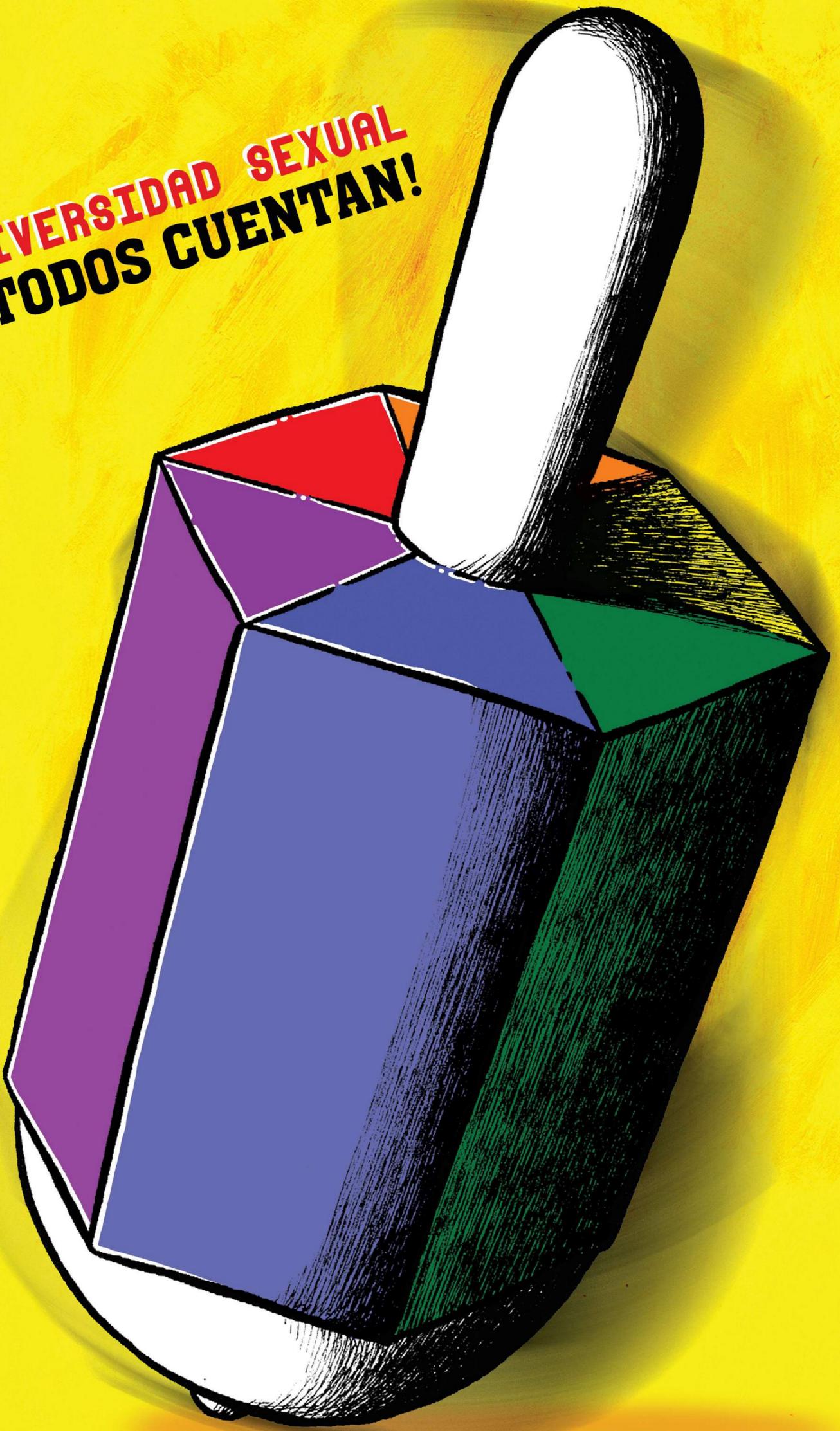


EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

**DIVERSIDAD SEXUAL
¡TODOS CUENTAN!**



Elmer 2015 - Yami Yami Studio



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Federico López

PURO AMOR PURO



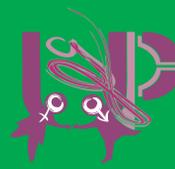
VIOLENCIA
DE GÉNERO



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género

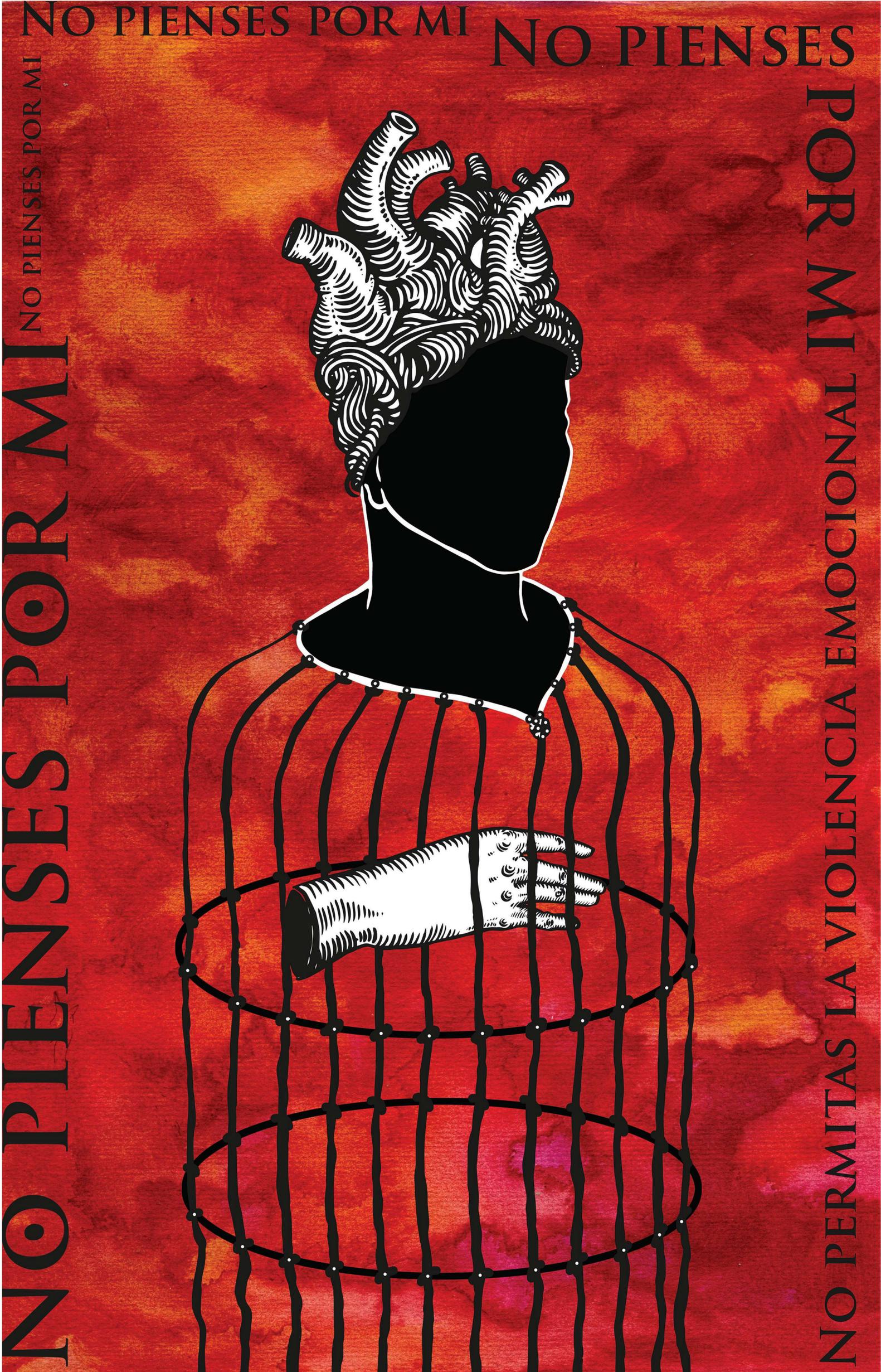


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

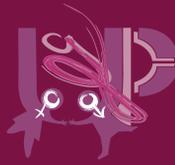
Ilana Pámanes



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



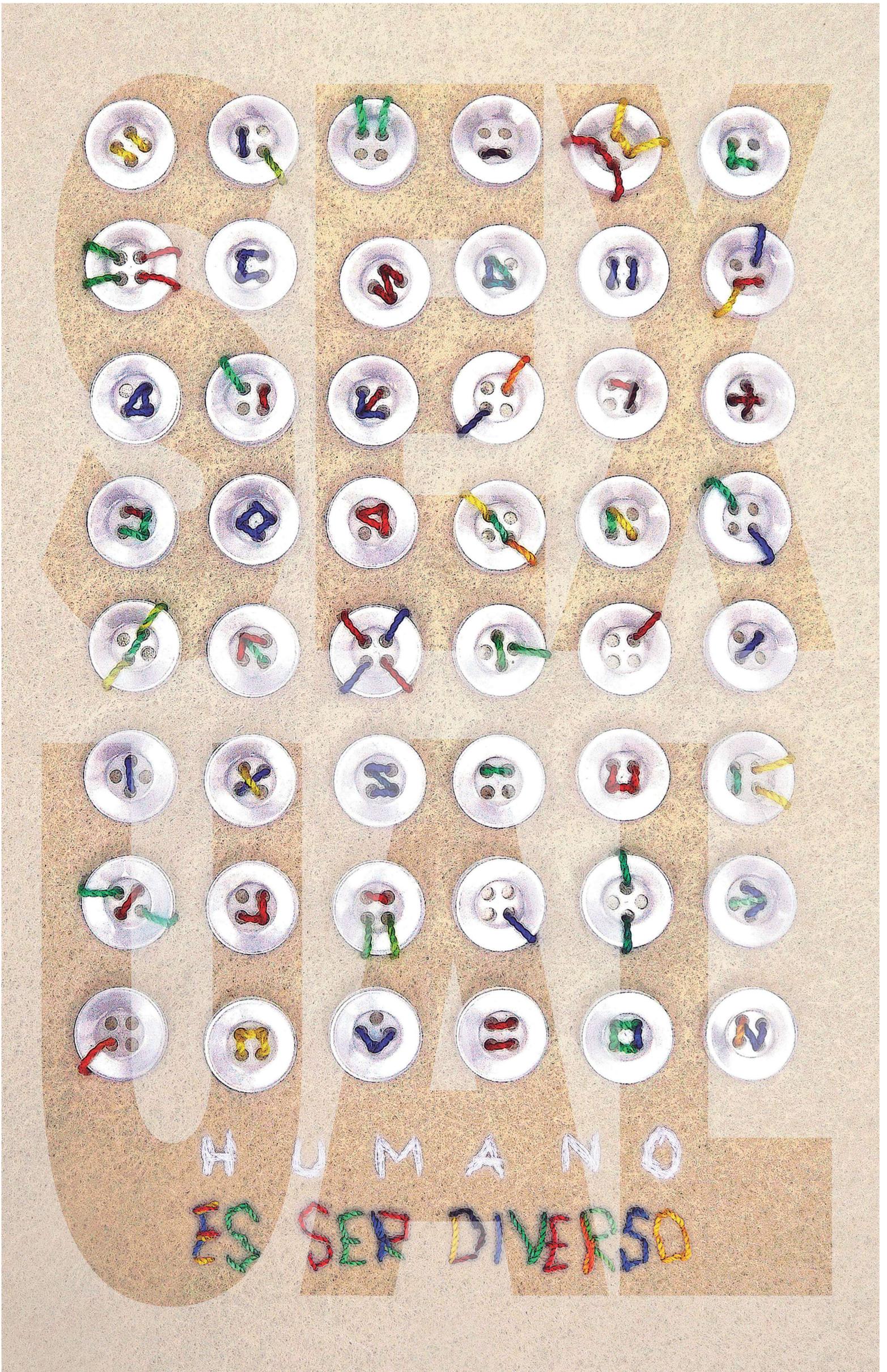
Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



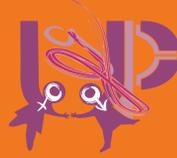
Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

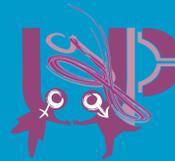
Javier Xotla



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Laura Zaldivar



**EL DESEO TIENE
FORMAS CAPRICIOSAS**



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género

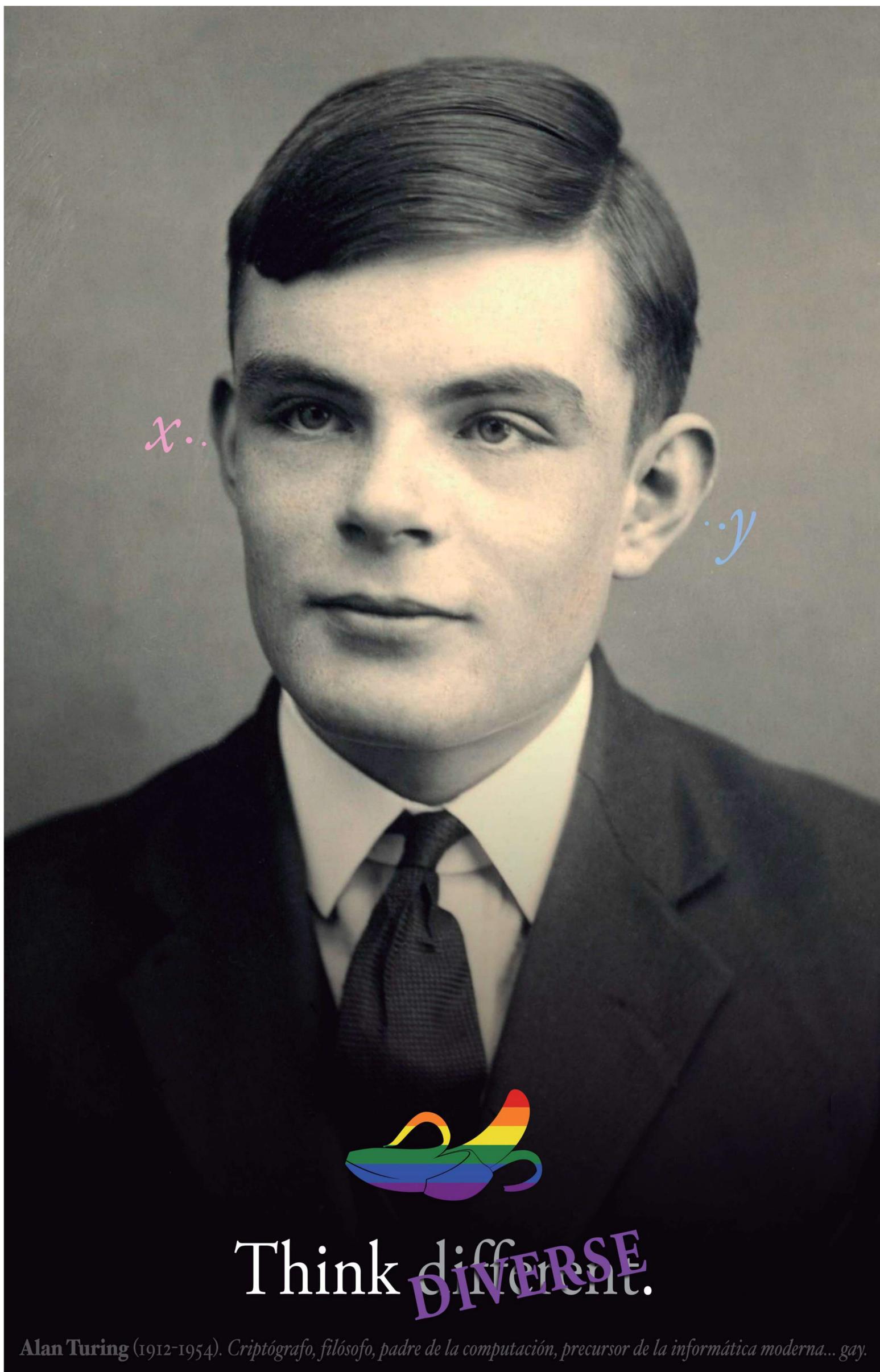


EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Xavier Cozar



Alan Turing (1912-1954). Criptógrafo, filósofo, padre de la computación, precursor de la informática moderna... gay.



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Género



Universidad Veracruzana
Instituto de Artes Plásticas



Unidad Politécnica de Gestión
con Perspectiva de Género



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"