



Comunicación

| 1. COMPETENCIA LECTORA | | |
|---|--------------------------------|---|
| TEMA | SUBTEMA | SUBSUBTEMA |
| 1.1. Textos informativos (expositivos y argumentativos) | 1.1.1. Configuración del texto | 1.1.1.1. Estructura textual (partes del texto) |
| | | 1.1.1.2. Organización textual (tipo de relaciones para exponer la información y establecer la argumentación) |
| | | 1.1.1.3. Jerarquización de ideas |
| | | 1.1.1.4. Tipología textual (en la totalidad o en fragmentos del texto) |
| | 1.1.2. Contenido discursivo | 1.1.2.1. Interpretación de ideas |
| | | 1.1.2.2. Inferencia de ideas |
| | | 1.1.2.3. Intención comunicativa |
| 1.2. Textos literarios (narrativo y poético) | 1.2.1. Conformación del texto | 1.2.1.1. Estructura textual Textos narrativos: planteamiento, nudo, clímax y desenlace Textos poéticos: versos y estrofas |
| | | 1.2.1.2. Elementos del texto Textos narrativos: el narrador, tipo de personajes, espacio, tiempo y acción Textos poéticos: metro, licencias poéticas y tipo de rima |
| | | 1.2.1.3. Jerarquización de ideas |
| | | 1.2.1.4. Configuración textual Textos narrativos: novela, cuento, leyenda, mito, fábula, epopeya Textos poéticos: romance, el soneto, poesía contemporánea y el haikú |
| | 1.2.2. Contenido discursivo | 1.2.2.1. Interpretación de ideas |
| | | 1.2.2.2. Inferencia de ideas |
| | | 1.2.2.3. Intención comunicativa |
| | 1.2.3. Recursos retóricos | 1.2.3.1. Figuras retóricas (metáfora, símil, hipérbole, personificación, paradoja, aliteración y prosopografía) |

| 1. COMPETENCIA LECTORA | | |
|---|--------------------------------|---|
| TEMA | SUBTEMA | SUBSUBTEMA |
| 1.3. Texto periodístico (informativo y de opinión) | 1.3.1. Configuración del texto | 1.3.1.1. Estructura textual (titular, antetítulo, subtítulo, lead o entrada y cuerpo) |
| | | 1.3.1.2. Noticia (qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué) |
| | | 1.3.1.3. Jerarquización de ideas |
| | | 1.3.1.4. Tipología textual (en la totalidad o en fragmentos del texto) |
| | 1.3.2. Contenido discursivo | 1.3.2.1. Clasificación de los textos periodísticos |
| | | 1.3.2.2. Interpretación de ideas |
| | | 1.3.2.3. Inferencia de ideas |
| | | 1.3.2.4. Intención comunicativa |

2. COMPETENCIA ESCRITA

| TEMA | SUBTEMA | SUBSUBTEMA O *ESPECIFICACIÓN |
|------------------------------|---|--|
| 2.1. Concordancia gramatical | 2.1.1. Concordancia nominal | *Concordancia entre el sustantivo, artículo y adjetivo |
| | 2.1.2. Concordancia verbal | *Concordancia entre el sujeto y el verbo en oraciones personales e impersonales |
| | 2.1.3. Concordancia de polaridad | *Concordancia en oraciones que expresan negación |
| | 2.1.4. Discordancia deliberada | *Plural asociativo y plural de modestia |
| 2.2. Coherencia | 2.2.1. Organización de la información | *Progresión temática |
| | 2.2.2. Unidad temática | *Discriminación de las ideas de un texto que no giran en torno al tema del mismo y la relación contradictoria entre algunas de ellas |
| | 2.2.3. Estructura interna lógica | *Jerarquización de las ideas de un texto de acuerdo con un criterio lógico |
| | 2.2.4. Corrección gramatical y léxica | *Uso de palabras con significado apropiado al contexto del discurso y uso de anacolutos |
| | 2.2.5. Uso de nexos, conectores textuales y preposiciones | *Uso correcto de nexos y conectores textuales en un contexto dado |
| 2.3. Cohesión | 2.3.1. Sintáctica | *Elipsis, deixis y paralelismo sintáctico |
| | 2.3.2. Léxico-semántica | *Recurrencia en el discurso (sinonimia, antonimia y campos semánticos) |
| | 2.3.3. Marcadores discursivos | *Vocativos, apelaciones, elementos fáticos e interjecciones |
| 2.4. Semántica | 2.4.1. Sinónimos | *Totales, contextuales, referenciales y connotativos |
| | 2.4.2. Antónimos | *Graduales, complementarios y recíprocos |
| | 2.4.3. Homófonos | *Uso correcto de homófonos |

*Especificación: Se refiere a la delimitación del tema.

| | | |
|-----------------|-----------------------------------|--|
| 2.5. Ortografía | 2.5.1. Reglas ortográficas | 2.5.1.1. Uso de mayúsculas |
| | | 2.5.1.2. Acentuación |
| | | 2.5.1.3. Uso de grafías |
| | 2.5.2. Uso de signos ortográficos | *Signos de puntuación |
| 2.6. Redacción | 2.6.1. Vicios del lenguaje | *Anfibología, barbarismo, cacofonía, dequeísmo, extranjerismo, impropiedad, neologismo, pleonasma, queísmo, adequeísmo y solecismo |
| | 2.6.2. Modelos de textos | *Textos periodísticos, jurídicos e informales |
| | 2.6.3. Corrección de textos | 2.6.3.1. Uso de conectores (por qué - porqué - por que - porque; con qué - con que - conque; sino - si no; más - mas) |
| | | 2.6.3.2. Redacción indirecta |
| | 2.6.4. Redacción académica | 2.6.4.1. El discurso científico (características, tipo de lenguaje y léxico) |
| | | 2.6.4.2. Metodología de la investigación documental |
| | | 2.6.4.3. Registro y organización de la información en fichas (bibliográficas, hemerográficas, electrónicas y de trabajo) |
| | | 2.6.4.4. El trabajo académico (estructura) |
| | | 2.6.4.5. Aparato crítico de textos académicos (formato APA) |