

ING. ARQ. JOSÉ ANTONIO CRUZ GONZÁLEZ
Director de Difusión Cultural del Instituto Politécnico Nacional

Profesional destacado en el ámbito de la arquitectura y la gestión cultural. Tiene una sólida formación académica y amplia experiencia en instituciones culturales de renombre en México.

Graduado de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional, Cruz González ha complementado su formación con estudios de Posgrado en Teoría e Historia de la Arquitectura en la Universidad Autónoma de México (UNAM), así como con diversos diplomados, talleres y cursos, destacando su especialización en museografía.

Durante su gestión como Coordinador del Museo Nacional de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), de 2006 a 2012, sobresalió por su habilidad para curar, diseñar y montar más de 20 exposiciones tanto a nivel nacional como internacional. Además, contribuyó al desarrollo de materiales bibliográficos y a la organización de eventos académicos y culturales.

En 2013, asumió el cargo de Subdirector de Normatividad del Patrimonio Cultural Urbano en la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI), área donde demostró su compromiso con el resguardo y la preservación del patrimonio arquitectónico de la Ciudad de México.

Su labor también ha dejado huella significativa en el Museo Nacional de Arte (MUNAL), desempeñándose como Subdirector interino de Museografía en 2018, lo que le permitió intervenir activamente en la conceptualización y ejecución de innovadores proyectos museográficos.

El Ingeniero Arquitecto Antonio Cruz ha colaborado en publicaciones culturales y arquitectónicas, como "Raúl Anguiano, viaje onírico de una vida", editado y publicado por el Instituto Politécnico Nacional en 2016, a través de la cual fomenta y enriquece el conocimiento y la difusión del patrimonio cultural mexicano.

En 2015 se incorporó a la Dirección de Difusión Cultural del Instituto Politécnico Nacional (IPN) como Jefe del Departamento de Eventos Culturales y, posteriormente, de la División de Fomento y Promoción Cultural, posición que le permitió coordinar, curar y diseñar montajes y exposiciones en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet".