



## UNIDAD DE APRENDIZAJE: EXPRESION ORAL Y ESCRITA II

1.	Área de conocimientos	Ingeniería y Ciencias Físico Matemáticas. Ciencias Sociales y Administrativas. Ciencias Médico Biológicas.
2.	Nivel	2°
3.	Área de formación	Institucional
4.	Tipo de Espacio	Aula y Otros ambientes de aprendizaje.
5.	Modalidad	Escolar, No escolarizada y Mixta
6.	Vigencia a partir de: enero 2009.	

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### COMPETENCIA GENERAL

Elabora mensajes expresivos de manera oral y escrita empleando los recursos de la literatura en diversos.

#### Competencias Particulares

1 Emite juicios críticos sobre los mensajes expresivos a partir del contexto social en el cual surgen.

2 Redacta textos utilizando las formas y cualidades de la expresión de acuerdo con la intención comunicativa.

3 Expone temas o asuntos empleando las formas de expresión oral y escrita de acuerdo con la intención comunicativa.

Analiza textos expresivos en función del análisis literario.

Describe las cualidades de la expresión escrita interpretando la información en los textos literarios.

Identifica las cualidades de la expresión oral en diversas situaciones comunicativas.

Determina la estructura del texto literario a partir de las formas de expresión y las figuras literarias..

Produce diversos escritos considerando las formas y cualidades de la expresión.

Presenta temas o asuntos considerando las cualidades de expresión oral y las diversas situaciones comunicativas.



**Instrucciones generales:**

La guía de aprendizaje contiene las tres unidades que integran el programa de estudios vigente de la Unidad Aprendizaje Expresión Oral y Escrita II, en ellas encontrarás sólo algunos textos que se te sugieren para trabajar, por lo que:

- Puedes consultar otras referencias documentales.
- Realizar lecturas diferentes a las propuestas.
- Redactar otros textos, etc.

UNIDAD 1 DEL PROGRAMA: ANALISIS LITERARIO	
<b>COMPETENCIA PARTICULAR:</b> Emite juicios críticos sobre los mensajes expresivos a partir del contexto social en el cual surgen.	<b>RAP 1.</b> Describe sus experiencias en algún deporte, utilizando los tiempos pasado simple, pasado continuo y presente perfecto.

UNIDAD 1 DEL PROGRAMA: ANALISIS LITERARIO	
<b>COMPETENCIA PARTICULAR:</b> Emite juicios críticos sobre los mensajes expresivos a partir del contexto social en el cual surgen.	<b>RAP 2.</b> Redacta una carta informal acerca de sus inclinaciones deportivas, utilizando los tiempos presente simple y presente continuo.

**CONTENIDO:**

**I. ESTRUCTURA DE TEXTOS LITERARIOS**

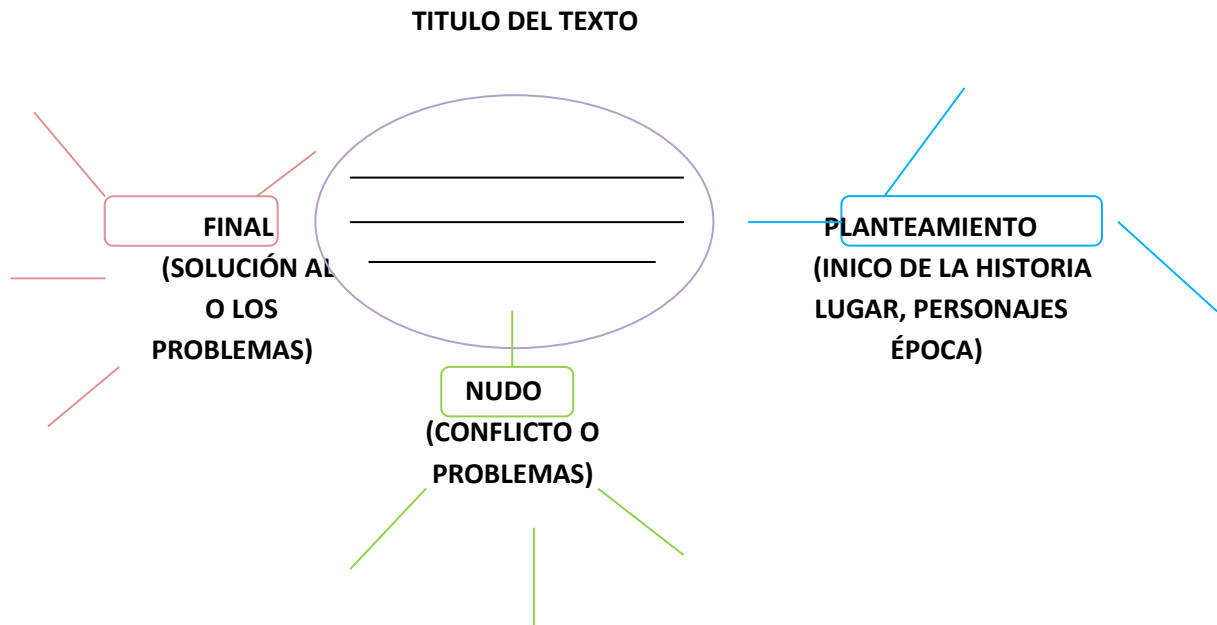
Los textos literarios, son aquellos en donde el autor expone sus sentimientos, emociones e ideología, expresándolos de manera estética, cuidando la forma en que está escrito el mensaje.

**ESTRUCTURA DE TEXTOS LITERARIOS**

- PLANTEAMIENTO.** Sitúa la historia en un lugar y momento determinado, además de presentar a los personajes.
- NUDO.** Presenta el o los conflictos de la historia.
- DESENLACE.** Es la solución al conflicto.

**INSTRUCCIONES:**

Del poema Los Amorosos, de Jaime Sabines <http://www.poemas-del-alma.com/los-amorosos.htm>, identifica en su estructura ideas clave y escribe sobre las líneas, los conceptos necesarios, incluye o elimina líneas, completando así el siguiente esquema gráfico.





## I. FORMAS DE EXPRESIÓN

Son recursos que el autor emplea para enriquecer la expresión, éstas son: narración, descripción, diálogo, monólogo y la exposición.

### INSTRUCCIONES:

Completa el cuadro indicando tres características principales de cada una de ellas.

Puedes consultar: <http://www.xuletas.es/ficha/texto-narracion-descripcion-el-dialogo-la-exposicion-y-lexico/>

FORMA DE EXPRESIÓN	CARACTERÍSTICAS
<b>Narración</b>	1. 2. 3.
<b>Descripción</b>	1. 2. 3.
<b>Diálogo</b>	1. 2. 3.
<b>Monólogo</b>	1. 2. 3.
<b>Exposición</b>	1. 2. 3.

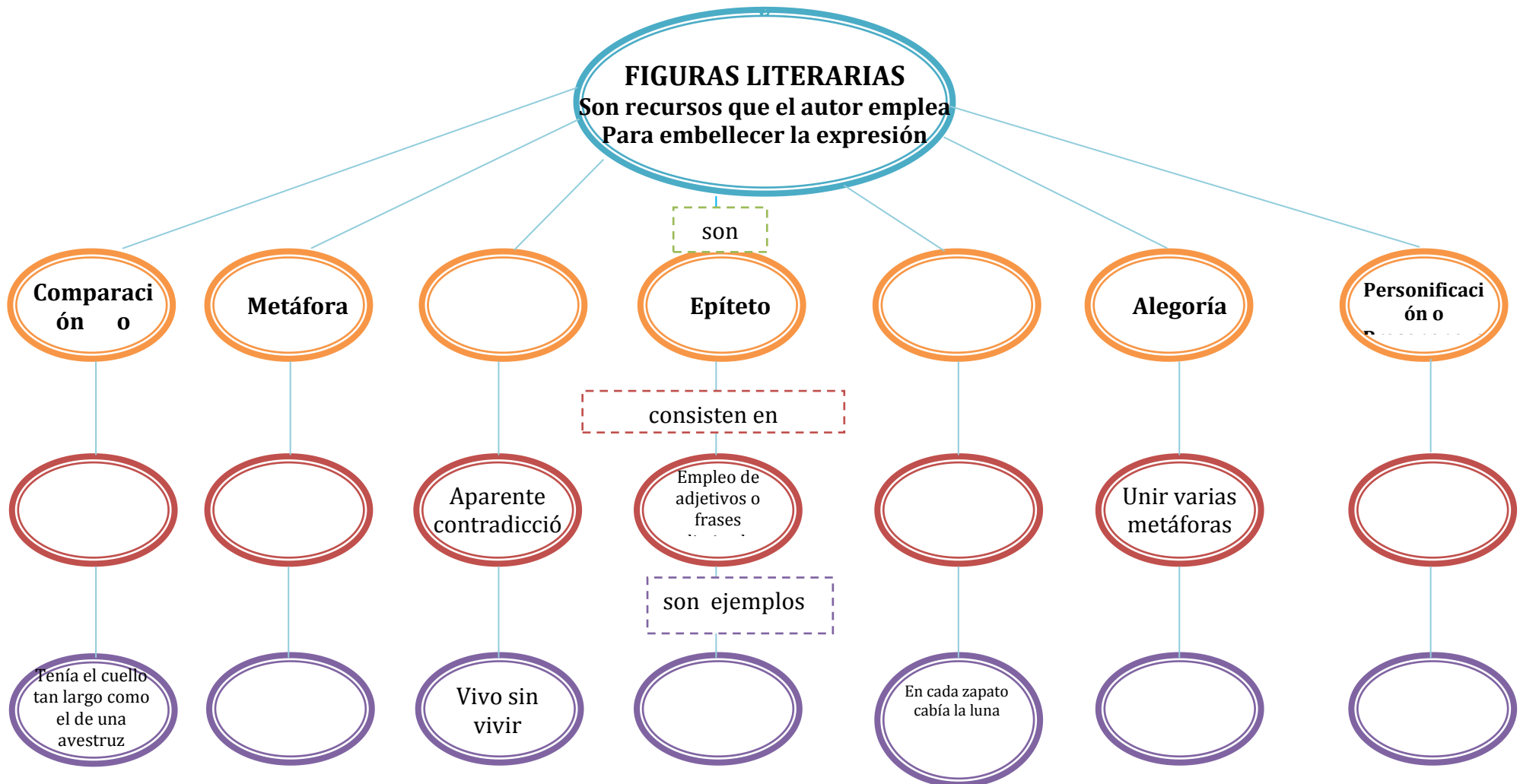
### INSTRUCCIONES DEL TEXTO LITERARIO:

De la lectura que hiciste anteriormente, retoma el texto, subraya fragmentos que identifiquen cada una de las formas de expresión o lo que encuentres y copia un fragmento que les ejemplifique.

FORMA DE EXPRESION	EJEMPLO (BREVE FRAGMENTO)
<b>Narración</b>	
<b>Descripción</b>	
<b>Diálogo</b>	
<b>Monólogo</b>	
<b>Exposición</b>	

## I. FIGURAS LITERARIAS

Complementa el siguiente mapa conceptual, como su nombre lo indica incluye los conceptos que hacen falta, y los ejemplos.





### ANÁLISIS LITERARIO

Es el estudio de una obra literaria que permite saber la composición de la misma. Comprenderá los personajes y su realidad.

Instrucciones: Para realizar el análisis literario por niveles ve resolviendo los puntos que se te solicitan. Elige uno de los siguientes cuentos que se te proponen.

1. <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/borges/milagro.htm>
2. <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/rulfo/diles.htm>
3. <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/benedett/otroyo.htm>

### NIVEL INFORMATIVO

Resuelve los siguientes ejercicios con la información del texto que elegiste.

1. De acuerdo al texto seleccionado identifica e indica
  - a) Fecha de nacimiento-Fecha de muerte autor de la obra
  - b) Sucesos importantes del autor
  - c) Obras
  - d) Reconocimientos
  - e) Bibliografía(Libro) o página electrónica de donde extrajiste la información

---



---



---



---

2. Síntesis del argumento (Máximo 5 renglones) te recordamos que es el resumen del texto que has ido explicando con tus propias palabras

---



---



---



---

3. Tema: recuerda que puede ser en una palabra, frase y oración que represente el contenido del texto.

---



---

4. Descripción psicológica de ambiente (subjetiva) \_\_\_\_\_

---



---

5. De acuerdo a la lectura que elegiste identifica las ideas políticas y sociales que hayas encontrado y argumentalas.

---



---



---

6.

Personajes que dan vida al texto

- Principales, protagonistas o centrales aparecen de un 75 al 100%, se les describe física y moralmente \_\_\_\_\_
- Antagonista: es el villano de la historia \_\_\_\_\_
- Secundarios: apoyan al principal y aparecen de un 40 al 75% en obra, se les describe físicamente \_\_\_\_\_
- Incidentales: aparecen esporádicamente en la historia, su intervención es limitada, sólo se mencionan \_\_\_\_\_
- Testigos: observan sin actuar durante algunos o todos los momentos de la obra \_\_\_\_\_

8. Descripción psicológica o etopeya de personajes principales.

---



---



---

*NIVEL IDEOLÓGICO*

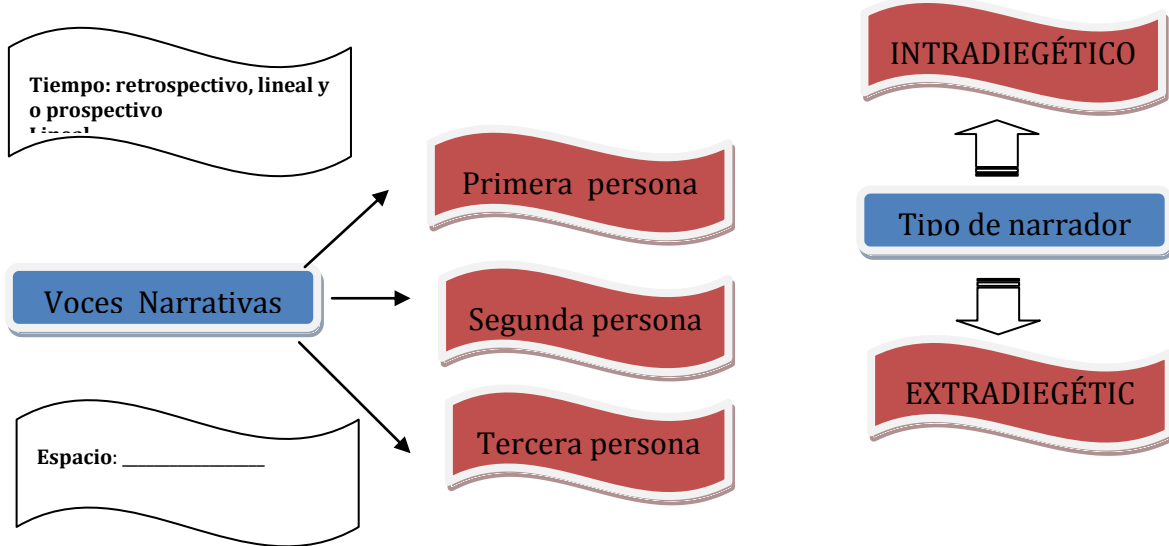
Llena la siguiente tabla de acuerdo a información del texto y la proporcionada por tu profesor (a).

IDEAS SOCIALES	IDEAS POLÍTICAS	IDEAS ECONÓMICAS	VALORES	ANTIVALORES



*NIVEL ESTILÍSTICO*

Señala en los siguientes esquemas, de acuerdo a la información del texto, el tipo de voz narrativa y tipo de narrador, tiempo y espacio contenido en el texto que elegiste.



**UNIDAD 2 DEL PROGRAMA: REDACCION DE TEXTOS EXPRESIVOS**

<b>COMPETENCIA PARTICULAR:</b> Redacta textos utilizando las formas y cualidades de la expresión de acuerdo con la intención comunicativa.	<b>RAP 1.</b> Describe las cualidades de la expresión escrita interpretando la información en los textos literarios.
--	--

**UNIDAD 2 DEL PROGRAMA: REDACCION DE TEXTOS EXPRESIVOS**

<b>COMPETENCIA PARTICULAR:</b> Redacta textos utilizando las formas y cualidades de la expresión de acuerdo con la intención comunicativa.	<b>RAP 2.</b> Produce diversos escritos considerando las formas y cualidades de la expresión.
--	---

**CONTENIDO**

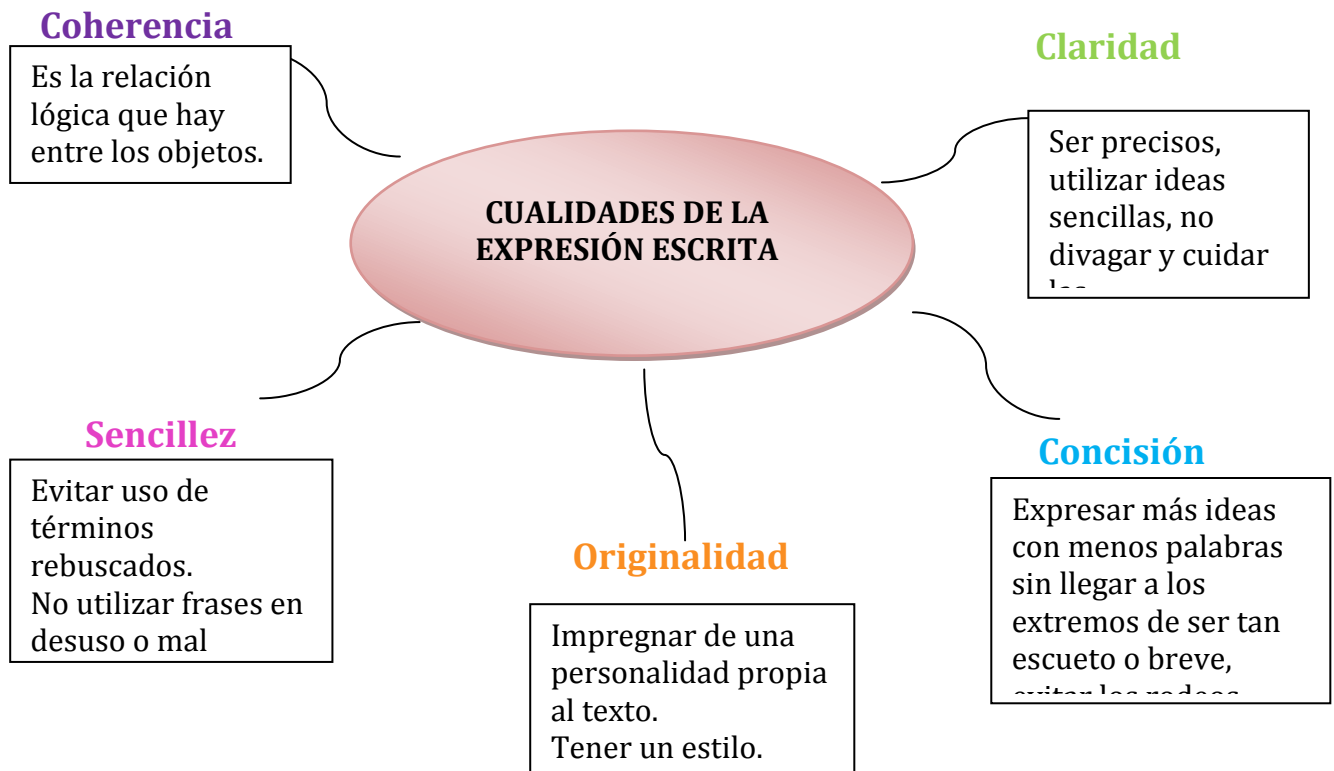
***Cualidades de la Expresión Escrita.***

Para redactar un texto debes tener claro cuál es la intención del autor, y de acuerdo a esto, su estructura.

Recuerda que en textos literarios la estructura es: planteamiento, nudo y desenlace.

Enriquece también tu escrito empleando diversas formas de expresión y figuras literaria para embellecer el lenguaje.

Cuida que la redacción cumpla con las cualidades que todo escrito debe tener, si es necesario consulta las definiciones:



## INSTRUCCIONES

A continuación te proponemos una serie de ejercicios que te permitirán redactar algunos géneros literarios.



### CUENTO

Elige un cuento corto y redáctalo en este espacio:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué elementos cambiarías? Planteamiento, Nudo, Personajes. Crea tu propia historia.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**POEMA**

Elige 1 poema y escríbelo en este espacio: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

A partir de él modifica:

- \* El motivo poético (a quién va dirigido)
- \* Cambia el título
- \* identifica y cambia las figuras literarias

Ahora estás listo (a) para redactar tu propio poema:

- \* Considera la intención comunicativa del poema.
- \* También identifica el motivo poético
- \* Expresa tus sentimientos en un borrador
- \* Dale forma: sustituyendo el lenguaje coloquial por el literal (emplea figuras literarias)
- \* Organiza el contenido por versos y estrofas
- \* Ensayo combinación de palabras para encontrar la rima
- \* No olvides ponerle título

---



---



---



---



---



---



---



---



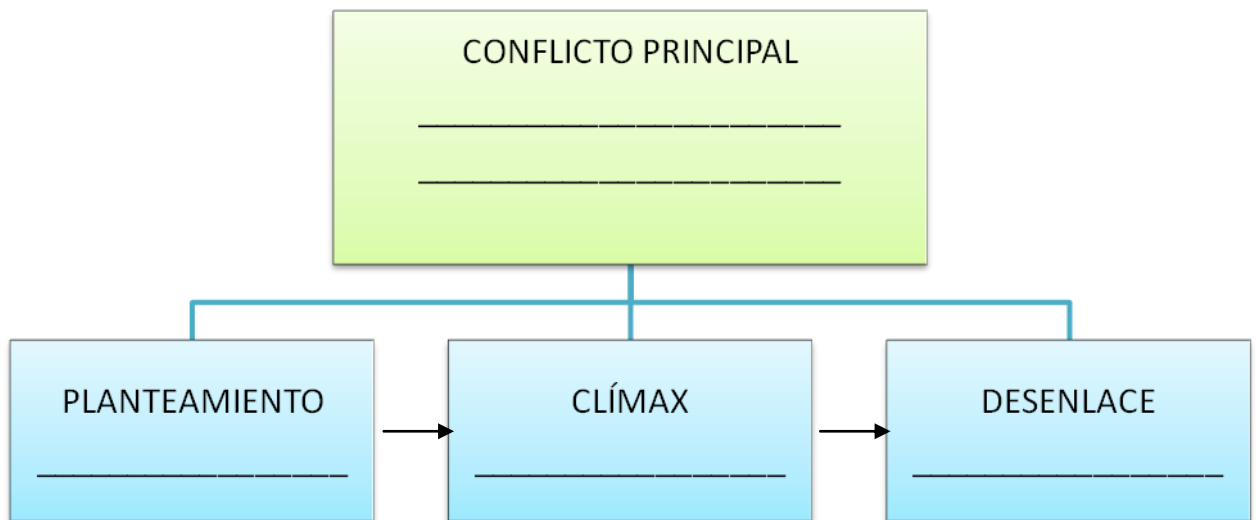
---



---

**OBRA DE TEATRO**

- Ahora redactarás una obra de teatro, para esto puedes retomar algún texto: cuento, leyenda, fábula, o también un hecho real reciente. Identifica los principales acontecimientos para plantear una relación, usa el siguiente esquema:



- Segmenten los acontecimientos y acciones que se incluirán en cada una de las partes de la trama de la obra (planteamiento, clímax y desenlace), ordenados de acuerdo con su aparición en el texto, usando el siguiente cuadro:

ACTOS	ESCENAS
<b>I</b>	
<b>II</b>	

- Establece los personajes que necesita la historia. Clasifícalos por su importancia e intégralos en la historia.
- Inicia el borrador de la historia, inserta:
  - Guiones para expresar los diálogos.
  - Acotaciones (movimientos escénicos o de los personajes, etc.)
- Léelo en voz alta, y haz las correcciones que sean necesarias.



**UNIDAD 3 DEL PROGRAMA: RECURSOS LITERARIOS EN LA EXPOSICION ORAL**

**COMPETENCIA PARTICULAR:** Expone temas o asuntos empleando las formas de expresión oral y escrita de acuerdo con la intención comunicativa.

**RAP 1.** Identifica las cualidades de la expresión oral en diversas situaciones comunicativas.

**INSTRUCCIONES:**

Correlaciona, ambas, columnas. Escribe en el paréntesis el número que corresponde a la definición.

I. CUALIDADES DE LA EXPRESION ORAL

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p>( ) Dicción</p>                    | <p>1. Se considera cuando las palabras e ideas brotan de manera espontánea y continua.</p>                           |
| <p>( ) Volumen</p>                    | <p>2. Modulación de la voz para emitir sonidos graves o agudos.</p>  |
| <p>( ) Coherencia</p>                 | <p>3. Es el medio físico por el cual se transmite el mensaje en la exposición oral.</p>                              |
| <p>( ) Tono</p>                       | <p>4. Cualidad de la expresión que consiste en que las ideas tengan una secuencia lógica y relacionada entre sí.</p> |
| <p>( ) Fluidez</p>                    | <p>5. Por medio de la expresión oral se comparte el estado de ánimo con el público.</p>                              |
| <p>( ) Conocimiento del Auditorio</p> | <p>6. Es la intensidad que aumenta o disminuye según la intención que tenga el emisor.</p>                           |
| <p>( ) Voz</p>                        | <p>7. Existe cuando al enfrentar a un auditorio se tiene control del nerviosismo.</p>                                |
| <p>( ) Autodominio</p>                | <p>8. Es una cualidad el pronunciamiento claro de los fonemas y la articulación.</p>                                 |
| <p>( ) Emotividad</p>                 | <p>9. Requiere saber sus antecedentes para adecuar el vocabulario y los conceptos y temas que se van a tratar.</p>   |



**UNIDAD 3 DEL PROGRAMA: RECURSOS LITERARIOS EN LA EXPOSICION ORAL**

**COMPETENCIA PARTICULAR:** Expone temas o asuntos empleando las formas de expresión oral y escrita de acuerdo con la intención comunicativa.

**RAP 2.** Presenta temas o asuntos considerando las cualidades de expresión oral y las diversas situaciones comunicativas.

**INSTRUCCIONES:** Para poner en práctica las cualidades de la expresión oral, te sugerimos:

- Realizar una lectura en voz alta de algún texto literario:
  - Cuento
  - Leyenda
  - Fábula
  - Poema...

Teniendo cuidado en respetar los signos de puntuación.

- Sobre la lectura realizada puedes en voz alta:
  - Destacar lo que más te llamó la atención de la obra.
  - Hacer comentarios u opiniones si te resultó interesante. ¿Por qué?
  - Comentar si el texto te aportó alguna experiencia, conocimiento o reflexión.
  - Comentar si recomendarías la lectura y ¿Por qué?
- Una vez que hayas realizando tu exposición, lleva acabo la autoevaluación, considera el siguiente instrumento de evaluación.

**EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL**

ASPECTOS	DOS PUNTOS	UN PUNTO	CERO PUNTOS
Conocimiento del tema o asunto.	Original	Poco relevante	Muy trillado
Organización de ideas.	Muy buena	Buena	Superficial
Proyección de emociones.	Captó la atención	A ratos sí, a ratos no	Aburrida
Vocabulario.	Adecuado y preciso	Pasable	Pobre, incorrecto
Autodominio.	De seguridad	Controla el nerviosismo	Nervioso, inseguro
Fluidez.	Adecuadas	Muy rápido	Tartamudea
Dicción.	Adecuadas	Cambia letras y palabras	No se le entiende
Volumen.	Adecuada	Regular	No se escucha
Coherencia.	Ideas Ordenadas	Regularmente ordenadas	Sin orden
Concisión.	Breve y sencillo.	Regular Información	Mucha información
Total			

Comentarios: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Taller de Lectura y Redacción I y II, Lozano Lucero, Libris Editores, 2004.

Taller de Lectura y Redacción 1 y 2, Torre Francisco J. de la / Dufóo Maciel Silvia, McGraw-Hill 2005.

## PÁGINAS ELECTRÓNICAS

<http://tutorial.emagister.com/tutoriaes-comunicación-oral-kwes-2512.htm>

<http://eduteca.org>

<http://www.monografias.com>