



UNIDAD DE APRENDIZAJE: EXPRESION ORAL Y ESCRITA

1.	Área de conocimientos	Ingeniería y Ciencias Físico Matemáticas. Ciencias Sociales y Administrativas. Ciencias Médico Biológicas.
2.	Nivel	1°
3.	Área de formación	Científica, Humanística y Tecnológica Básica
4.	Tipo de Espacio	Aula, Laboratorio y Otros ambientes de aprendizaje.
5.	Modalidad	Escolar, No escolarizada y Mixta
6.	Vigencia a partir de: agosto 2008	

GUÍA DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA GENERAL

Produce mensajes informativos, de manera oral y escrita, utilizando correctamente la gramática española en diversas situaciones comunicativas

Competencias Particulares

1. Expresa ideas, sentimientos y/o emociones en diversas situaciones comunicativas respetando las formas básicas de la lengua escrita.

Muestra las características, semejanzas y diferencias entre el lenguaje, la lengua y el habla ejemplificándolos en diversos textos informativos.

Analiza diversos mensajes describiendo el nivel de la lengua a los que pertenecen.

2. Redacta textos informativos usando los modelos expositivos para expresar ideas, sentimientos y/o emociones

Describe las cualidades de la expresión escrita y las características de los modelos expositivos, ejemplificándolos en diferentes textos.

Construye textos expositivos empleando las características propias de los modelos.

3. Expone temas o asuntos empleando las cualidades de la expresión oral para manifestar ideas, sentimientos y/o emociones.

Identifica las cualidades y técnicas de expresión oral para emplearlas en diversas situaciones comunicativas

Emplea la expresión oral en función de sus cualidades y de la variedad de las técnicas de exposición para comunicar ideas y/o sentimientos.

Instrucciones generales:

La guía de aprendizaje contiene las tres unidades que integran el programa de estudios vigente de la Unidad Aprendizaje de Expresión Oral y Escrita I, en ellas encontrarás lo visto en tus clases, por lo que se te sugiere que:

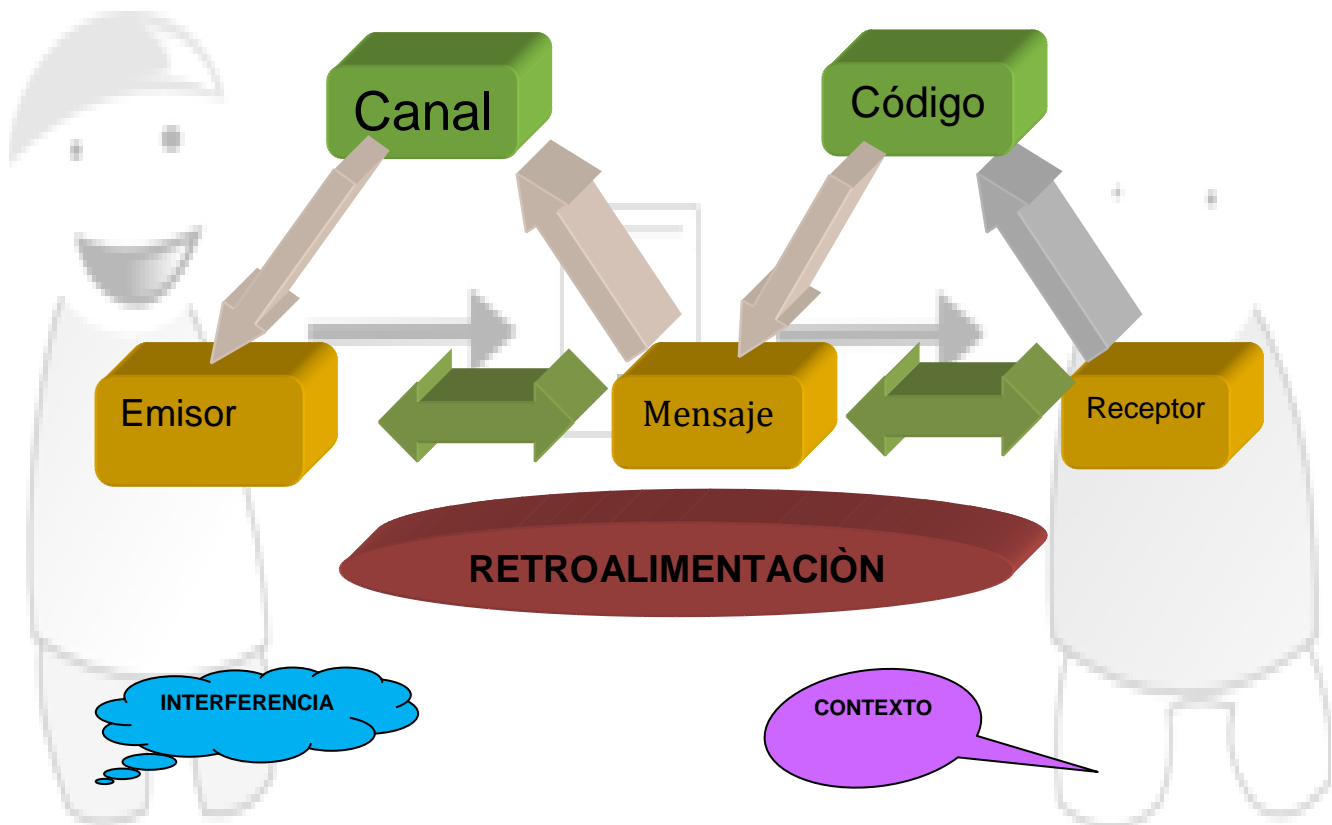
- Consultes otras referencias documentales.
- Realices lecturas diferentes a las propuestas.
- Redactes otros textos, etc.

UNIDAD 1 DEL PROGRAMA: DE LA LENGUA AL TEXTO

COMPETENCIA PARTICULAR: Expresa ideas, sentimientos y/o emociones en diversas situaciones comunicativas respetando las formas básicas de la lengua escrita.

RAP 1. Muestra las características, semejanzas y diferencias entre el lenguaje, la lengua y el habla ejemplificándolos en diversos textos informativos.

INSTRUCCIONES: Busca en algunas páginas de internet la definición de cada uno de los elementos que integran el circuito de la comunicación y en la parte de abajo proporciona un ejemplo del mismo.





EJEMPLO:

1.- Emisor: _____

2.- Código utilizado: _____

3.- Mensaje:

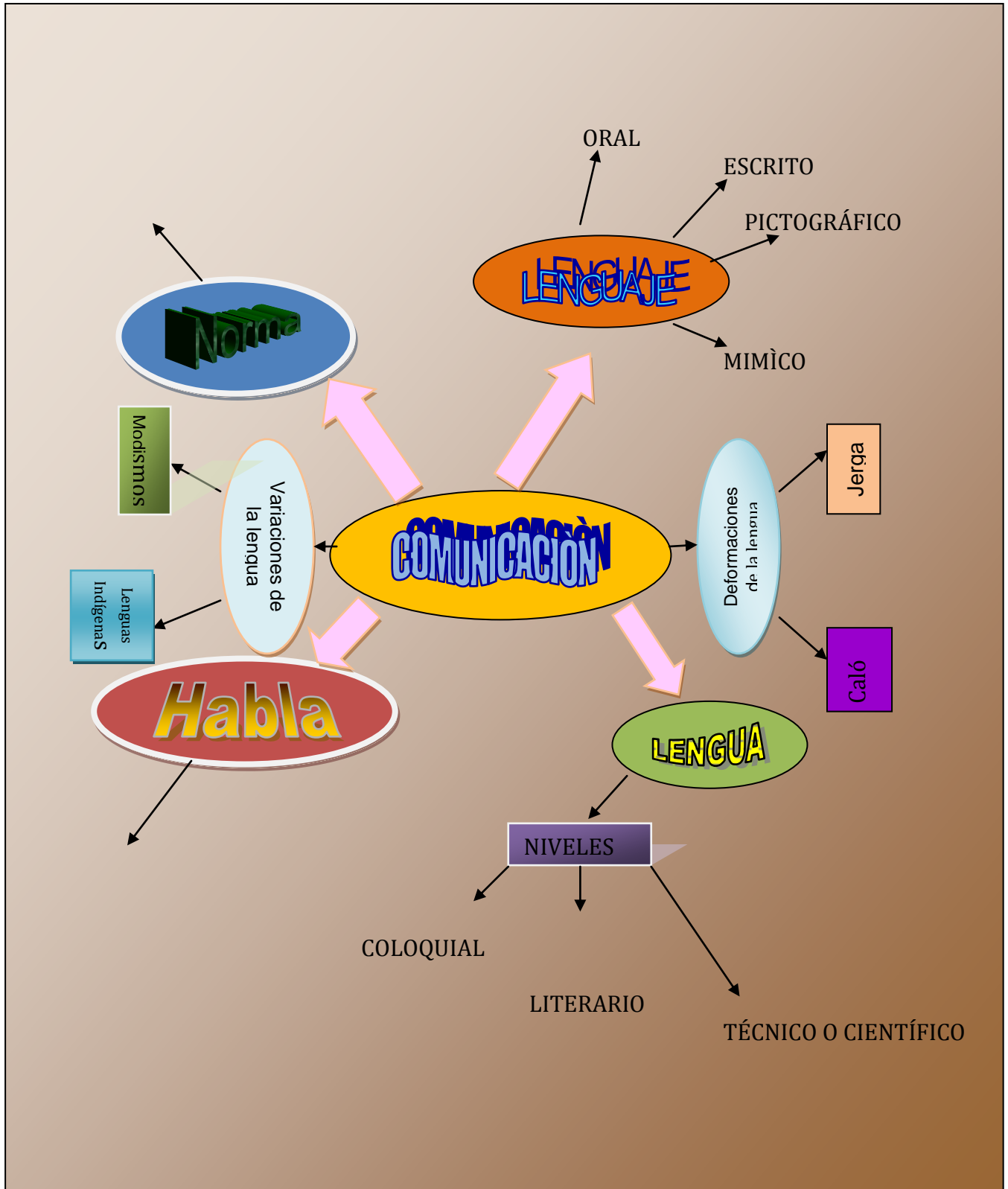
4.- Canal utilizado: _____

5.- Receptor: _____

6.- ¿Cuál es la retroalimentación?

PÁGINAS ELECTRÒNICAS CONSULTADAS:

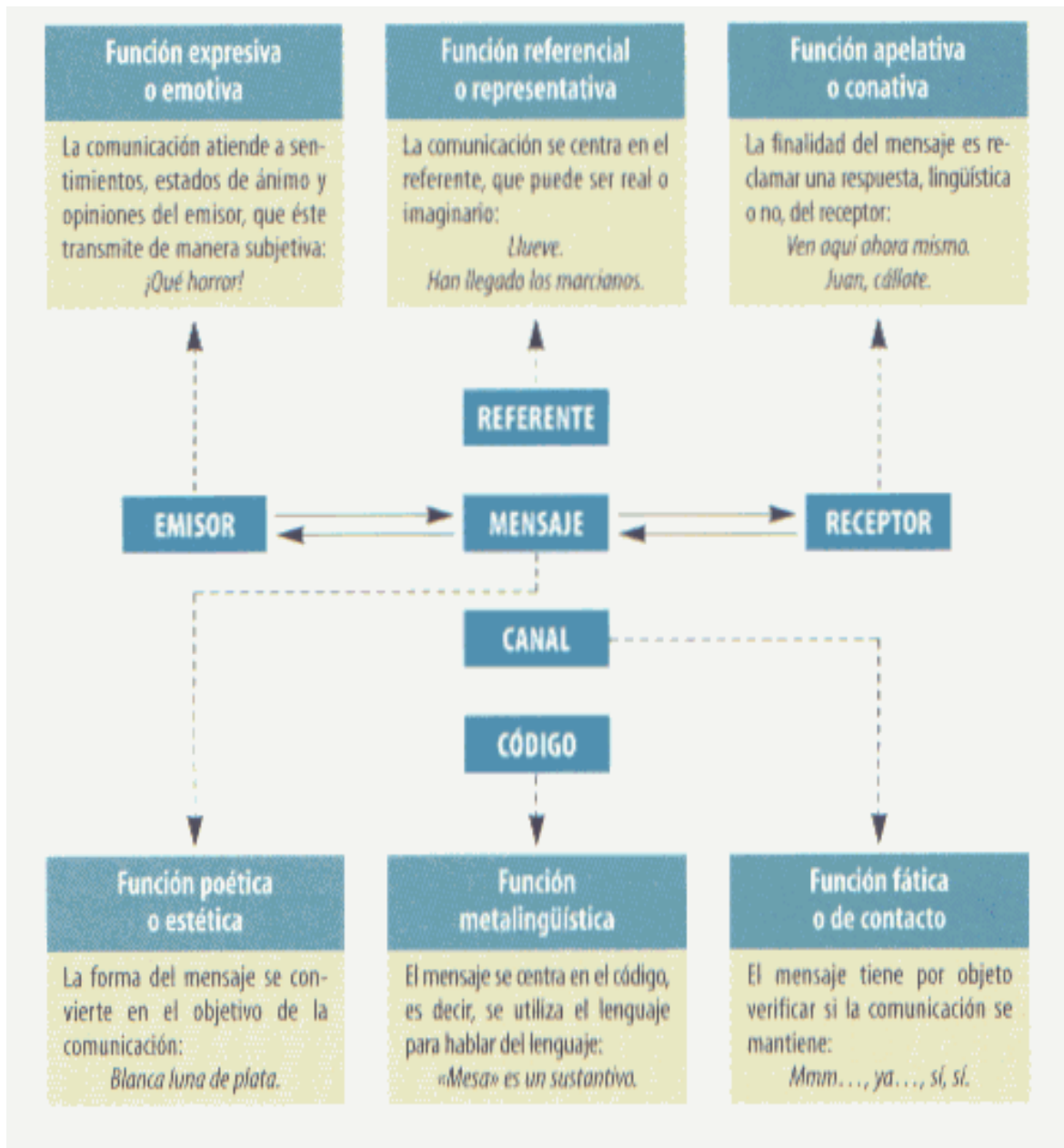
2.-- Complementa el siguiente mapa mental puedes buscar los conceptos de: lengua, norma, niveles de la lengua, deformaciones de la lengua y variaciones de la lengua para dibujar y/o recortar las imágenes de cada concepto.



FUNCIONES DE LA LENGUA

Cuando hacemos uso de la lengua para comunicarnos con alguien, intervienen una serie de factores para que el receptor reciba el mensaje con la intencionalidad o en espera de la respuesta adecuada que el emisor pretende recibir.

OBSERVA, LEE Y RAZONA EL SIGUIENTE DIAGRAMA QUE UTILIZARÁS MÁS ADELANTE.



**UNIDAD 1 DEL PROGRAMA: DE LA LENGUA AL TEXTO**

COMPETENCIA PARTICULAR: Expresa ideas, sentimientos y/o emociones en diversas situaciones comunicativas respetando las formas básicas de la lengua escrita.

RAP 2. Analiza diversos mensajes describiendo el nivel de la lengua a los que pertenecen.

El texto

“Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social: está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial debida a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjunto de reglas; las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua”

Se llama texto a la exposición por escrito de ideas, juicios y razonamientos, que el escritor manifiesta ya sea de forma manuscrita o impresa, acerca de un asunto o tema en especial.

Ingresa a la siguiente dirección donde encontraras información relacionada con el texto y alguna de sus características: <http://es.wikipedia.org/wiki/Texto#Caracter.C3.ADsticas> Ve realizando un apartado de los temas sugeridos para aplicarlos en los ejercicios siguientes.

En éste link encontrarás la estructura del texto, tipos de textos así como los factores de textualidad. Los cuales te ayudarán a resolver algunos ejercicios. <http://www.monografias.com/trabajos20/el-texto/el-texto.shtml#estruct>

INSTRUCCIONES. A continuación tendrás varios tipos de textos de acuerdo a su modalidad, a su intención comunicativa y por su tema. Si necesitas de una repaso la información la encontrarás en el link inmediato superior. Ahora observa cada uno de ellos e indica que tipo de texto es:

"Un tigre que cuando cachorro había sido capturado por humanos fue liberado luego de varios años de vida domestica. La vida entre los hombres no había menguado sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrió a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolo otra vez entre ellos, le preguntaron:

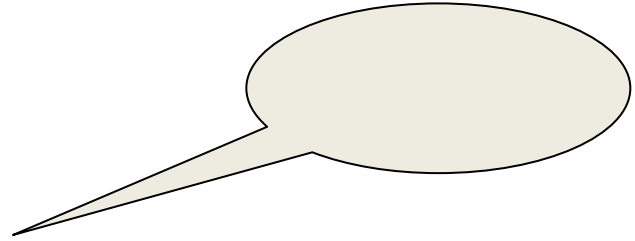
-¿Que has aprendido?

El tigre medito sin prisas. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente. Recordó un comentario humano: "Los tigres no son inmortales. Creen que son inmortales porque ignoran la muerte, ignoran que morirán."

Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: no somos inmortales, la vida no es eterna. -Aprendí esto- dijo por fin-. No somos inmortales solo ignoramos que alguna vez vamos a....

Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar, se abalanzaron sobre el, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. Es el problema de los enfermos de muerte -dijo uno de los felinos-. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos."

Marcelo Birmajer, *El tigre enfermo*



Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían mas que el albayalde y el solimán del afeite, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienas y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabia dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges

Manuel Mujica Lainez, *Don Galaz de Buenos Aires*



Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares. El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos...

Para ingerir el alimento, abren y cierran el pico constantemente produciendo un chasquido leve en el agua, y luego levantan la cabeza como para ingerir lo retenido por el pico. En ocasiones, se puede observar cierta agresividad entre los miembros de la misma especie y frente a las otras especies cuando esta buscando su alimento, originada posiblemente por conflictos de territorialidad."

Omar Rocha, Los flamencos del altiplano boliviano. Alimentación



UNIDAD 2 DEL PROGRAMA: EXPOSICIÓN ESCRITA	
COMPETENCIA PARTICULAR: Redacta textos informativos usando los modelos expositivos para expresar ideas, sentimientos y/o emociones	RAP 1. Describe las cualidades de la expresión escrita y las características de los modelos expositivos, ejemplificándolos en diferentes textos.

UNIDAD 2 DEL PROGRAMA: EXPOSICIÓN ESCRITA	
COMPETENCIA PARTICULAR: Redacta textos informativos usando los modelos expositivos para expresar ideas, sentimientos y/o emociones	RAP 2. Construye textos expositivos empleando las características propias de los modelos.

UNIDAD 3 DEL PROGRAMA: EXPOSICIÓN ORAL	
COMPETENCIA PARTICULAR: Expone temas o asuntos empleando las cualidades de la expresión oral para manifestar ideas, sentimientos y/o emociones.	RAP 1. Identifica las cualidades y técnicas de expresión oral para emplearlas en diversas situaciones comunicativas.

UNIDAD 3 DEL PROGRAMA: EXPOSICIÓN ORAL	
COMPETENCIA PARTICULAR: Expone temas o asuntos empleando las cualidades de la expresión oral para manifestar ideas, sentimientos y/o emociones.	RAP 2. Emplea la expresión oral en función de sus cualidades y de la variedad de las técnicas de exposición para comunicar ideas y/o sentimientos.



REFERENCIAS DOCUMENTALES

LOZANO, Lucero. Taller de lectura y Redacción I y II, Ed. Libris, 2004
PINEDA, María Ignacia et al. "Lenguaje y Expresión 2", Ed. Pearson, 2004.
RIO del María Asunción. "Lenguaje y Expresión 1", Ed. Mc Graw Hill, 2003.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

www.academia.org.mx

www.raes.es