



**UNIDAD DE APRENDIZAJE:
DESARROLLO DE HABILIDADES DEL
PENSAMIENTO**

1.	Área de conocimientos	Ingeniería y Ciencias Físico Matemáticas. Ciencias Sociales y Administrativas. Ciencias Médico Biológicas.
2.	Nivel	1°
3.	Área de formación	Científica, Humanística y Tecnológica Básica
4.	Tipo de Espacio	Aula, Laboratorio y Otros ambientes de aprendizaje.
5.	Modalidad	Escolar, No escolarizada y Mixta
6.	Vigencia a partir de:	agosto 2008.



GUÍA DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA GENERAL

Aplica de manera crítica, reflexiva y creativa sus procesos y habilidades cognitivas, a través de métodos y estrategias en la solución de problemas en diferentes ámbitos.

Competencias Particulares

Explica el proceso del pensamiento en la solución de problemas.

Identifica el proceso del pensamiento y su utilidad, para representar e interpretar la realidad.

Compara las tres fases del Acto Mental a través de la solución de ejercicios en diferentes ámbitos.

2. Aplica los procesos y habilidades cognitivas en contextos académicos y personales.

Demuestra el uso de los procesos cognitivos a través de la solución de diversos problemas.

Practica el uso de habilidades cognitivas en diferentes contextos, a través de la resolución de problemas.

3. Aplica su creatividad con técnicas y estrategias innovadoras en la solución de problemas.

Explica las características de la creatividad desde los diferentes enfoques.

Desarrolla los esquemas de pensamiento de expansión y contracción de ideas para analizar y evaluar los



INSTRUCCIONES GENERALES:

La guía de aprendizaje contiene las tres unidades que integran el programa de estudios vigente de la Unidad de aprendizaje Desarrollo de Habilidades de Pensamiento, en ella encontrarás lo visto en tus clases, por lo que se te sugiere que:

- Consultes otras referencias documentales
- Realices lecturas diferentes a las propuestas

UNIDAD 1 DEL PROGRAMA: PENSAMIENTO

COMPETENCIA PARTICULAR: Explica el proceso del pensamiento en la solución de problemas.

RAP 1. Identifica el proceso del pensamiento y su utilidad, para representar e interpretar la realidad.

PARA LA RESOLUCION DE LA GUIA DE DESARROLLO DE HABILIADES DEL PENSAMIENTO TENDRAS QUE LEER CON ATENCION LO QUE SE PIDE, ASI COMO REALIZAR LAS INVESTIGACIONES Y LOS EJERCICIOS SOLICITADOS AL FINAL DE ESTA ENCONTRARAS LAS FUENTES A CONSULTAR CONCEPTOS

PENSAMIENTO

SUCESIÓN DE PROCESOS SIMBÓLICOS QUE NOS LLEVA A PENSAR.
DERIVACION MENTAL DE ELEMENTOS QUE NOS LLEVA A LA COGNICION
FACULTAD DE CONOCER, EVALUAR, APRENDER Y FORMAR IDEAS
DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL PENSAMIENTO COMO RESOLUCION DE PROBLEMAS

- EL PENSAMIENTO ES UN PROCESO QUE IMPLICA ALGUNA MANIPULACION DE OPERACIONES SOBRE EL CONOCIMIENTO EN EL SITEMA COGNITIVO.
- EL PENSAMIENTO ES DIRIGIDO Y TIENE COMO “RESOLUCION DE PROBLEMAS O SE DIRIGE HACIA UNA “SOLUCION”
- EL PENSAMIENTO ES UNA ACTIVIDAD INTEGRADORA DEL SISTEMA COGNITIVO CON LA INTERVENCION DE LOS PROCESOS BASICOS Y SUPERIORES DEL PENSAMIENTO-PERCEPCION, ATENCION, MEMORIA, COMPARACION, ANALISIS, SINTESIS, ANALOGIAS, ENTRE OTRAS.



EJERCICIO

ESCRIBE TU PROPIO CONCEPTO DE PENSAMIENTO

TIPOS DE PENSAMIENTO

DE BONO REALIZO UNA GRAN CONTRIBUCION AL ESTUDIAR COMO LOS INDIVIDUOS RESUELVEN LOS PROBLEMAS ESTABLECIENDO QUE EXISTEN DOS TIPOS DE PENSAMIENTO:

- **PENSAMIENTO CONVERGENTE O LINEAL, ES AUQEL QUE UTILIZA UN CAMINO RIGUROSO PARA LLEGAR A UNA SOLUCION O A UN CONJUNTO DE SOLUCIONES DEFINIDA, POR EJEMPLO LA RESOLUCION DE UN PROBLEMA MATEMATICO**
- **PENSAMIENTO DIVERGENTE O LATERAL, ES AQUEL QUE OPTA POR VARIAS VIAS, UTILIZANDO LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASIA PARA LLEGAR A**

EJERCICIO

Investiga en diferentes fuentes documentales y páginas web. La definición de pensamiento

Definición de pensamiento

1. _____

2. _____

3. _____

FUENTES CONSULTADAS:

- _____



EJERCICIO

Investiga en diversas fuentes documentales y páginas web. La diferencia entre pensamiento lineal y lateral

PENSAMIENTO LINEAL

PENSAMIENTO LATERAL

FUENTES CONSULTADAS:

- _____

Realiza un mapa conceptual con los siguientes términos

Pensar, pensamiento, cognición, pensamiento lineal,
pensamiento lateral, resolución, solución, problemas, juicio,
imágenes, conceptualización, elementos, proceso.

Resuelve los siguientes problemas e identifica si corresponde a pensamiento lineal o lateral.

1. ¿Cuántas veces puede restar 4 del numero 50?

PENSAMIENTO: _____

2. En qué mes hablan menos las mujeres

PENSAMIENTO: _____

3. Una botella de vino está tapada con un corcho y está llena hasta la mitad ¿cómo le podemos hacer para beber el vino sin sacar el corcho, ni romper la botella?

PENSAMIENTO: _____



4. Estas de vacaciones en un lugar con clima muy frío, decides darte un baño. Como no estás en tu casa, sino en un hotel desconocido, no sabes a ciencia cierta cuál de las llaves de la regadera es la del agua caliente, si de la derecha o la de la izquierda. ¿Cómo puedes hacer para estar seguro de no abrir la fría antes que la caliente?

PENSAMIENTO: _____

5. Toma 3 de 9 manzanas ¿Cuántas tienes?

PENSAMIENTO: _____

¿Qué utilidad tiene los conocimientos adquiridos en tu vida cotidiana? Da tres ejemplos

1. _____
2. _____
3. _____



UNIDAD 1 DEL PROGRAMA: PENSAMIENTO

COMPETENCIA PARTICULAR: Explica el proceso del pensamiento en la solución de problemas.

RAP 2. Compara las tres fases del Acto Mental a través de la solución de ejercicios en diferentes ámbitos.

EJERCICIO

Anota la respuesta correcta en el espacio correspondiente:

<p>Fases del acto mental</p> <p>Input ____</p> <p>Elaboración ____</p> <p>Output ____</p>

<p>Fases del acto mental</p> <p>A).Es la fase de salida de las funciones cognitivas es decir es la facilidad de comunicar las respuestas adecuadamente, elaborar la información de manera eficiente.</p> <p>B).Es la fase de la entrada de la información en el individuo en donde intervine aspectos como la percepción, los instrumentos que utilizas para discriminar la tarea, la recopilación de datos, etc.</p> <p>C).Son los factores que afectan al individuo para hacer uso eficaz de la información disponible, distinguir datos relevantes.</p> <p>--</p>
--

EJERCICIO

Elabora un cuadro comparativo entre las fases del acto mental y la computadora

<p>CEREBRO</p>

<p>COMPUTADORA</p>



EJERCICIO

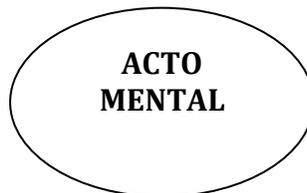
Con las siguientes palabras elabora un pensamiento, puedes utilizar más palabras pero no puedes omitir ninguna de las palabras descritas.

Amistad, belleza, infancia naturaleza bondad, valores, sinceridad, siempre, vida, amor

Analiza como aplicaste el acto mental para resolver este ejercicio

EJERCICIO

Elabora un mapa mental sobre el acto mental





UNIDAD 2 DEL PROGRAMA: PROCESOS Y HABILIDADES COGNITIVAS

COMPETENCIA PARTICULAR Aplica los procesos y habilidades cognitivas en contextos académicos y personales.

RAP 1. Demuestra el uso de los procesos cognitivos a través de la solución de diversos problemas.

CONCEPTOS

SENSOPERCEPCIÓN

Sensación es el proceso mental más sencillo, y consiste en recibir las características de los objetos o situaciones del mundo, así como de nuestro propio organismo, esa información se recibe y genera a partir de los estímulos en los diferentes receptores que tiene cada uno de nuestros órganos, por ejemplo , los oídos, la piel entre otros.

Percepción es un proceso mediante el cual se integran los estímulos sensoriales sobre los objetos hechos o situaciones que se transforman en experiencia útil como una experiencia sensorial

EJERCICIO

Investiga en diferentes fuentes documentales y páginas web. Los siguientes conceptos

- Procesos cognitivos-
- Sensación –Percepción -Sensopercepcion

PROCESO COGNITIVO

Sensación

Percepción

Sensopercepción

FUENTES CONSULTADAS:

- _____
- _____
- _____

EJERCICIO

Contesta lo que a continuación se te pide



¿Qué diferencia existe entre sensopercepción y la percepción?



Subraya la respuesta correcta

1. Es la reacción que un sujeto tiene ante un estímulo externo

- a) Sensopercepción
- b) Percepción
- c) Atención
- d) Memoria

2. Factores que interviene en la percepción

- a) Atención, aprendizaje, procesos simbólicos, motivación
- b) Memoria, razonamiento lenguaje, imagen
- c) Imagen aprendizaje, motivación, inteligencia
- d) Inteligencia motivación, atención, imagen.

CONCEPTOS

OBSERVACION

Es un proceso consciente e intencionado mediante el cual dirigimos nuestra atención hacia un objetivo determinado, para darle sentido o algún significado.

Es un proceso de identificación de cosas, objetos o situaciones, para captar, describir, percibir, las características de los mismos.

EJERCICIO

Investiga en diferentes fuentes documentales y páginas web. Los siguientes conceptos:

Observación

Atención

Descripción

Observación Directa

Observación Indirecta

FUENTES CONSULTADAS:

- ---

EJERCICIO



Describe la imagen

Escribe lo que consideras o te imaginas que esta realizando la persona

En base al ejercicio que realizas preguntas:

¿Aplicaste la observación directa o la observación indirecta? ¿Por qué?



Describe los pasos del proceso de observación

Mediante que sentidos realizamos la observación

EJERCICIO

Completa la respuesta correcta utilizando los siguientes conceptos

**ATENCIÓN, PENSAMIENTO, COMPARACIÓN,
SUPOSICION, PERCEPCIÓN, PROCESO**

1. La inferencia se considera como una _____
2. Es la serie de pasos para obtener un conocimiento _____
3. Es el complemento de la observación _____
4. Es la interpretación y respuesta que se le da a un estímulo _____
5. Es el resultado de ideas que se manifiestan en acciones _____

CONCEPTOS

MEMORIA

Es la capacidad de conservar las experiencias pasadas y actualizarlas en un momento dado. El proceso de la memoria puede dividirse en cuatro partes: memorización, almacenamiento, reproducción y olvido



EJERCICIO

Investiga en diferentes fuentes documentales y páginas web. Los siguientes temas:

Memoria

Tipos de memoria

Olvido

Factores que afectan el olvido

FUENTES CONSULTADAS:

- ---
-
-
-

EJERCICIO

SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

1. Proceso cognitivo que ayuda a recuperar información
 - a) Codificación
 - b) Análisis
 - c) Comparación
 - d) Memoria

2. ¿Cuáles son los pasos de la memoria?
 - a) Codificación, experiencia y percepción
 - b) Codificación, imaginación y desarrollo
 - c) Codificación, almacenamiento y recuperación
 - d) Almacenamiento, recuerdo y recuperación



3. Retiene la información por unos instantes

- a) Memoria sensorial
- b) Memoria a corto plazo
- c) Memoria a largo plazo
- d) Memoria temporal

Sopa de números

```

6 4 6 8 4 6 4 7
4 2 2 6 9 0 7 4
1 1 1 5 0 1 0 7
0 5 1 8 9 4 0 0
2 2 8 5 4 1 1 7
5 6 0 2 4 3 4 9
0 2 0 3 0 2 7 6
5 8 4 9 2 1 1 5
  
```

Encuentra los siguientes números:

- 41025
- 211800
- 03027
- 60141
- 4700147

En base a lo que recuerdes contesta las siguientes preguntas (sin consultar ninguna fuente)

1. Escribe cinco fechas por un Hecho Histórico

Hecho Histórico

Fecha

2. Escribe cinco capitales de países Europeos.

País

Capital



3. Menciona cinco Estados y su capital de la República Mexicana.

Estado

Capital

1. Escribe la tabla del 12 completa.

Escribe los conceptos que recuerdes de la materia de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento.

UNIDAD 2 DEL PROGRAMA: PROCESOS Y HABILIDADES COGNITIVAS

COMPETENCIA PARTICULAR: Aplica los procesos y habilidades cognitivas en contextos académicos y personales.

RAP 1. Cognitivas en diferentes contextos, a través de la resolución de problemas.

EJERCICIO

Compara e identifica semejanzas y diferencias



FIG 1



FIG. 2

VARIABLE	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

EJERCICIO

Elige dos de tus personajes preferidos y realiza una comparación mencionando sus semejanzas y diferencias

Personajes

_____ y _____



SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

EJERCICIO

Realiza una comparación entre animales terrestres y animales acuáticos

VARIABLE	ANIMALES ACUATICOS	ANIMALES TERRESTRES

CONCEPTOS

Variable

Representa una característica que nos permite y facilita la organización de los datos cuando efectuamos el proceso de comparación, puede tomar valores cualitativos; bueno, grande; etc. o cuantitativos; 6 Kg.; 7m

Clasificación

La clasificación es una ordenación de datos, hechos, situaciones u objetos en varios grupos separados y cada grupo comparte una o varias características esenciales.



EJERCICIO

Investiga en diferentes fuentes documentales y páginas web. Los siguientes conceptos:

Comparación

Variable

Clasificación

Razonamiento

Características esenciales

Clase

EJERCICIO

Clasifica las siguientes palabras

Comparar, evaluar, técnico, orientación, intrincado, propaganda, observa, delicioso, clasificar, atómico, molécula, comisión, curriculum, cansado, resumir.

VERBOS	ADJETIVOS	SUSTANTIVOS



EJERCICIO

Clasifica los siguientes elementos; especifica a que clase pertenecen y escribe sus característica(s) esencial(es)

Silla, melón, sandia, banco, uva, plátano, gallina, mesa, pantalón, zapato, cama, elefante, ratón, sillón, gato, fresa, víbora, camisa, saco, sombrero, papaya

Clase _____

Elementos

Clase _____

Elementos

Clase _____

Elementos

Clase _____

Elementos

Ejercicio de investigación

Investiga en diversas fuentes documentales y páginas web. La importancia de la comparación e importancia de la clasificación

IMPORTANCIA DE LA COMPARACION

IMPORTANCIA DE LA CLASIFICACION

FUENTES CONSULTADAS:



EJERCICIO

Realiza un mapa conceptual de los temas de comparación, clasificación y razonamiento



UNIDAD 3 DEL PROGRAMA: CREATIVIDAD

COMPETENCIA PARTICULAR: **Aplica su creatividad con técnicas y estrategias innovadoras en la solución de problemas.**

RAP 1. Explica las características de la creatividad desde diferentes enfoques.

CONCEPTOS

CREATIVIDAD

La creatividad se manifiesta como un proceso mental que genera ideas, innovaciones y transformaciones; capacidad de producir objetos nuevos que abarca desde teorías filosóficas, la pintura, la música, la tecnología etc.

Fluidez: Capacidad de producir muchas ideas o enfoques en torno a un tema determinado.

Flexibilidad: Se refiere a la variedad y heterogeneidad de ideas producidas

Originalidad: se refiere a la rareza de las ideas, las interpretaciones originales de ver un problema.

Elaboración: Se refiere a la factibilidad de llevarse a cabo las ideas inventadas, organizar los elementos que se incluyen en una situación o productos

EJERCICIO

Investiga en diferentes fuentes documentales y páginas web. Los siguientes conceptos

Creatividad

Características del pensamiento creativo

Características de las personas creativas-

FUENTES CONSULTADAS:



EJERCICIO

Realiza una investigación de cómo se han realizado innovaciones en los siguientes objetos:

Computadora

Teléfono celular

Televisor



EJERCICIO

Con las siguientes palabras genera varias ideas

Tornillo

Madera

Periódico

Con cada una de las palabras elabora una idea original.

Tornillo

Madera

Periódico

Del ejercicio anterior elabora tus propios conceptos de

Fluidez: _____

Flexibilidad: _____

Originalidad: _____

Elaboración: _____



EJERCICIO

Con las siguientes figuras realiza un dibujo





Realiza una historia creativa de media cuartilla.

Escribe cinco oraciones de siete palabras con las siete letras dadas para cada palabra.

Ejemplo:

L A S C T L
D

La amistad se cultiva todos los
días

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



UNIDAD 3 DEL PROGRAMA: CREATIVIDAD

COMPETENCIA PARTICULAR: **Aplica su creatividad con técnicas y estrategias innovadoras en la solución de problemas.**

RAP 2. Desarrolla los esquemas de pensamiento de Expansión y Contracción de ideas para analizar y evaluar los elementos necesarios en la toma de decisiones.

CONCEPTOS

ESTRATEGIAS PARA ACTIVAR EL PENSAMIENTO

Para activar el pensamiento como se propone dos tipos de estrategias

Extensión del campo

Introducción de discontinuidades

La extensión del campo Es una estrategia que consiste en apartarse de esquemas rígidos provenientes del uso del pensamiento lineal.

Permite que las personas liberen su mente y que salgan de las formas convencionales de ver los hechos y situaciones que vayan más allá de los límites.

Discontinuidades

Son saltos del pensamiento que se logran mediante el uso de ideas intermedias no relacionadas con el problema. Una vez que se introduce la discontinuidad se buscan conexiones entre estas ideas y la situación que se quiere resolver.

EJERCICIO

Genera tantas semejanzas y diferencias originales como pueda entre:

- Una aguja y un popote
- Una mujer y una lámpara
- El niño y el fuego
- Una persona de éxito y un fracasado



EJERCICIO

Investiga en diferentes fuentes documentales y páginas web. Los siguientes conceptos

Expansión y contracción de ideas

Ideas intermedias: trampolín, asociación de ideas

Reto de ideas y conceptos-

FUENTES CONSULTADAS:



EJERCICIO

Aplique la técnica trampolín para:

Mejorar el tráfico en horas pico

Mejorar los programas de televisión

Diseñar un modelo diferente de una bolsa

Aplique la técnica de palabras activadoras para proponer un comercial para anunciar una universidad privada.

¿Qué cambios haría en el transporte colectivo de la ciudad de México para mejorarlo?



EJERCICIO

Realiza un mapa conceptual de los temas de la unidad III CREATIVIDAD



REFERENCIAS DOCUMENTALES

DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO MARGARITA A. DE SANCHEZ EDITORIAL TRILLAS

DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD MARISOL BELTRAN VERAZA
EDITORIAL EXODO

DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO SIN COMPUTADORA CARLOS S. RODRIGUEZ TREJO

PÁGINAS ELECTRÓNICAS